

عنوان: بررسی تأثیر آرامسازی پیشرونده عضلانی در وضعیت تهوع، استفراغ و اضطراب ناشی از شیمی درمانی در بیماران بستری در

بیمارستان شهید قاضی طباطبایی تبریز سال ۱۳۷۸

نام دانشجو: یوسف آکسون

رشته و مقطع تحصیلی: کارشناس ارشد پرستاری (داخلی و جراحی)

استاد راهنما: فریده عطار پارسایی

اساتید مشاور: دکتر ایرج اسودی، حسین داداش زاده، احمد آقازاده

شماره پایان نامه: ۱۰۱

مقدمه: شیمی درمانی به علت درمان و نیز تسکینی که ایجاد می‌کند بعنوان یک روش اساسی درمان سرطان شناخته شده است شیمی درمانی با اینکه یک کیفیت درمانی مهم می‌باشد باعث اثرات جانبی جدی نیز می‌گردد. ناراحت کننده ترین اثرات جانبی آن تهوع و استفراغ می‌باشد. بطور معمول تکیه گاه اصلی درمان تهوع و استفراغ، استفاده از داروهای ضد استفراغ می‌باشد. اما این داروها در همه بیماران تحت شیمی درمانی مؤثر نیستند. بعلاوه اغلب اثرات جانبی ناخواسته ایجاد کرده و در ضمن موجب افزایش هزینه های بستری شدن بیمار می‌گردد. محدودیت روشهای فارماکولوژیک (دارویی)، پژوهشگر را بر آن داشت تا تأثیر آرامسازی پیشرونده عضلانی (PMR) را بر روی تهوع و استفراغ و اضطراب ناشی از شیمی درمانی بررسی کند.

روش کار: این پژوهش یک مطالعه نیمه تجربی می‌باشد. ابزار گردآوری داده‌ها، خود گزارشی تهوع و استفراغ و پرسشنامه اضطراب آشکار و پنهان اسپیلبرگ بوده است. در این پژوهش ۲۰ نفر از بیماران سرطانی که برای اولین بار تحت شیمی درمانی قرار گرفتند شرکت داشتند و بطور تصادفی به دو گروه آزمون (۱۰ نفر) و شاهد (۱۰ نفر) تقسیم شدند. نمونه های گروه آزمون علاوه بر مراقبت پرستاری روتین، آموزش آرامسازی پیشرونده عضلانی دریافت کردند.

یافته‌ها: نتایج این پژوهش تأثیر (PMR) در وضعیت اضطراب آشکار را تایید کرد اما تأثیر (PMR) در وضعیت تهوع، استفراغ، استفراغ خشک و اضطراب پنهان مورد تایید قرار نگرفت.

نتیجه گیری: هرچند که در این پژوهش به علت کم بودن حجم نمونه، تأثیر (PMR) در وضعیت تهوع، استفراغ، استفراغ خشک مورد تایید قرار نگرفت، اما از نظر بالینی نبایستی از اثرات مثبت آن چشم‌پوشی کرد. در این پژوهش تأثیر (PMR) بر روی اضطراب پنهان مورد تایید قرار نگرفت. شاید به این دلیل که اضطراب پنهان بیشتر به ویژگی های شخصیتی فرد مربوط می‌شود و کمتر تحت تأثیر وضعیت سرطانی قرار می‌گیرد.

واژه‌های کلیدی: شیمی درمانی، آرامسازی، تهوع، استفراغ، اضطراب.